



29° Mittelteatro dei ragazzi per i ragazzi 2024

mittelteatro@gmail.com - www.mittelteatro.it - cell. 339 7054707

I.C. PAOLO PETRICIG – V.Š. PAVEL PETRIČIČ

Istituto comprensivo con insegnamento bilingue sloveno-italiano

viale Azzida / Ažlinska ulica, 9 – 33049 San Pietro al Natisone (Udine) / Špeter (Videm)

tel. +39 0432 717208 – C.F. 94079950302 – COD. MECC. UDIC834007

udic834007@istruzione.it - udic834007@pec.istruzione.it - www.icbilingue.edu.it

iban IT96G0103012300000061220806

PROGETTO “29° MITTELTEATRO DEI RAGAZZI PER I RAGAZZI 2024”

Descrizione

L'ISTITUTO COMPrensivo “PAOLO PETRICIG” – V.Š. “PAVEL PETRIČIČ” CON INSEGNAMENTO BILINGUE SLOVENO-ITALIANO in collaborazione con l'Associazione Giovani al Centro ODV di Cividale del Friuli, organizza la 29ª edizione del Mittelteatro dei ragazzi per i ragazzi, manifestazione dedicata alle scuole dell'obbligo, che hanno caratterizzato la loro offerta formativa con l'attività teatrale, musicale e multimediale, come veicoli di comunicazione e come strumenti di crescita e di valorizzazione integrale della persona.

Soggetto principale sono i laboratori espressivi che nella scuola secondaria di 1° grado permettono agli alunni di sperimentare varie tecniche collegate con la produzione teatrale, pittorica, musicale, coreutica, audiovisiva, giornalistica, radiofonica e multimediale.

I laboratori vengono programmati in due ore settimanali nelle classi a tempo prolungato, mentre nelle classi a tempo normale sono a discrezione dei singoli docenti o dei Consigli di Classe che ne programmano autonomamente la realizzazione in orario curricolare o extracurricolare.

Il Mittelteatro dei ragazzi per i ragazzi permette ai nostri ragazzi e a quelli delle scuole della Mitteleuropa la comunicazione dei risultati raggiunti, per farli entrare nel vivo del mondo dei linguaggi espressivi e artistici, con una particolare attenzione anche al “lavoro dello spettatore” dal momento che gli spettacoli dei ragazzi al mattino sono dedicati ad un pubblico di studenti, mentre alla sera sono aperti al pubblico.

Ogni anno, nei 5 giorni previsti sono stati coinvolti circa 1.500 alunni che propongono i lavori realizzati durante il periodo scolastico.

In questi ultimi 2 anni post-Covid, dopo 2 anni di manifestazione on-line, siamo riusciti a organizzare 3 giornate di spettacoli nella speranza di poter ben presto ritornare alla programmazione originale, quest'anno infatti vorremmo riprendere la formula delle 5 giornate visti anche gli ottimi risultati di partecipazione raggiunti nella scorsa edizione svoltasi su 3 giorni.

La manifestazione offre la possibilità alle Scuole dell'Infanzia e Primarie della nostra zona di presentare nei pomeriggi i loro spettacoli per il pubblico dei genitori e parenti, inoltre vi possono partecipare anche gruppi teatrali o musicali che svolgono attività per i giovani.

La manifestazione si svolge presso il teatro Adelaide Ristori di Cividale del Friuli con il palco organizzato per soddisfare le esigenze sceniche di ogni singolo gruppo teatrale o musicale ed è gratuita sia per i partecipanti che per il pubblico. Le scuole possono usufruire, se necessario, di un pasto e di una visita guidata pomeridiana alla città longobarda patrimonio Unesco, inoltre le scolaresche che vengono da lontano possono essere ospitate una notte nelle famiglie dei nostri alunni).

All'interno della manifestazione è prevista anche una uscita a piedi nel nostro territorio su tematiche legate all'ambiente, alla socializzazione e alla pace.

Finalità

- educare alle varie forme espressive: teatro, musica, danza, video, podcast, radiodrammi, e-book;
 - migliorare la socializzazione, l'autogestione, l'autocontrollo e la collaborazione cooperativa;
 - sviluppare le capacità creative, progettuali e realizzative;
 - sviluppare la comunicazione espressiva verbale e gestuale;
 - educare alla pace, alla tolleranza, all'inclusione e all'interculturalità;
 - valorizzare le culture e le lingue europee e del nostro territorio;
- In particolare, i laboratori espressivi - tecnologici hanno le seguenti finalità:
- permettere alla scuola di continuare ad assumere un ruolo propositivo per la diffusione della cultura espressiva, teatrale e tecnologica, sviluppando la sua funzione di centro di promozione culturale, sociale e civile;
 - permettere agli alunni che lo desiderino di sperimentare i linguaggi teatrale, pittorico, musicale, coreutico, audiovisivo, giornalistico, radiofonico;
 - fornire loro l'opportunità di attivare processi di partecipazione attiva, cooperazione e socializzazione anche a livello transnazionale e di acquisire strumenti di conoscenza e di orientamento alle scelte scolastiche e professionali, valorizzando la creatività e la propensione all'innovazione nei modelli di pensiero e di comportamento;
 - sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità e favorire l'interazione fra culture diverse;
 - offrire a ciascun alunno ulteriori occasioni di sviluppo e di orientamento rispetto alle proprie potenzialità, una maggiore consapevolezza delle proprie emozioni, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale e la possibilità di orientarsi verso il suo futuro;
 - promuovere la formazione globale del preadolescente, la sua maturazione logica, espressiva e comunicativa, la consapevolezza della propria identità e la capacità di fare scelte consapevoli;
 - favorire l'acquisizione dei linguaggi creativi come espressione e comunicazione, integrando i suoi aspetti tecnico – pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali;
 - favorire l'acquisizione di competenze tecnologiche nel campo della multimedialità, utili per usare gli strumenti tecnici di lavoro necessari per la realizzazione delle attività espressive (produzioni audiovisive digitali, gestione delle luci e del suono in spettacoli teatrali, ecc.) e per imparare a guardare e ad utilizzare in modo critico la multimedialità;
 - permettere di affinare il gusto e di sviluppare lo spirito critico, anche attraverso un percorso dedicato al lavoro dello spettatore, che prevede una partecipazione attiva del pubblico degli studenti;
 - contribuire al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche della fascia d'età della scuola secondaria di I grado;
 - valorizzare le "eccellenze" attraverso percorsi didattici diversificati in cui applicare e sviluppare abilità con forte riferimento alla dimensione operativa.
 - acquisire strumenti di conoscenza e di orientamento alle scelte scolastiche e professionali;
 - valorizzare l'uso della creatività e la propensione all'innovazione nei modelli di pensiero e di comportamento.

Obiettivi operativi

- attività espressiva e allestimento spettacoli durante l'anno scolastico;
- contatti con scuole della Mitteleuropa;
- gemellaggi via internet anche con video conferenze;
- organizzazione dell'ospitalità con il coinvolgimento delle famiglie degli alunni;
- svolgimento della manifestazione con attività al mattino per le scuole, promuovendo "il lavoro dello spettatore" e al pomeriggio/sera aperti al pubblico;
- organizzazione di una Marcia per la pace per sensibilizzare i ragazzi sui temi dei conflitti in atto nel mondo;
- ospitalità in famiglia degli alunni stranieri;
- pubblicazione di materiali multimediali prodotti per il Mittelteatro in più lingue straniere.

Contenuti

Vengono proposte le seguenti tipologie di linguaggio:

- teatrale: uso della voce, lettura espressiva, recitazione – con utilizzo di lingue diverse e approfondimento di tematiche legate al mondo dei ragazzi.
- mimico-gestuale: uso delle tecniche di animazione del burattino con la realizzazione di testi e spettacoli costruiti con gli alunni.
- coreutico: movimento coordinato e coreografia con la realizzazione di balletti e danze popolari.
- musicale: attività strumentale singola e orchestrale in collaborazione tra i vari ordini di scuole e creazione di colonne sonore.
- vocale: attività corale con l'utilizzo delle melodie popolari della nostra regione e dell'Europa, canti polifonici e di circostanza.
- cinematografico: realizzazione di video e documentari con la conoscenza delle basi del linguaggio cinematografico e delle elementari tecniche di ripresa.
- informatico: conoscenza dell'uso del computer con l'utilizzo di software per la scrittura, la grafica, la fotografia, il montaggio video e audio.
- multimediale: realizzazione di scenografie, sceneggiature e coreografie attraverso l'utilizzo di diversi strumenti tecnologici (fotocamera digitale, videocamera digitale, registratore digitale).
- artistico – espressivo: realizzazione di libretti illustrati, progettazione di scenografie, di giochi con l'utilizzo di varie tecniche pittoriche, di diversi materiali (la maggior parte di riciclo) e di vari strumenti di lavoro manuale.

Il Mittelteatro, durante i giorni della manifestazione, dà spazio ad ogni tipo di comunicazione artistica prodotta a scuola nelle attività curricolari e/o laboratoriali e anche dal territorio; gli interventi sono regolamentati da una serie di indicazioni tecniche e di principio che si possono trovare sul sito www.mittelteatro.it che offre le modalità di iscrizione, presenta il Mittelteatro e la sua storia e può essere utilizzato da docenti e alunni nelle diverse aree didattiche.

Tempi e modi di iscrizione

Il progetto Mittelteatro si sviluppa durante tutto l'arco dell'anno mentre la manifestazione si svolgerà presso il teatro Adelaide Ristori di Cividale del Friuli da lunedì 27 a venerdì 31 maggio 2024. Le iscrizioni di ogni gruppo scolastico andranno fatte sull'apposito modulo scaricabile dal sito www.mittelteatro.it e inviate entro il 30 aprile 2024.

Per ogni informazione la mail è mittelteatro@gmail.com e il numero telefonico del coordinatore è 339 7054707